

Gender

A B C

Programa Educativo
para Educación Primaria



Violencia de género

MÓDULO 3/6

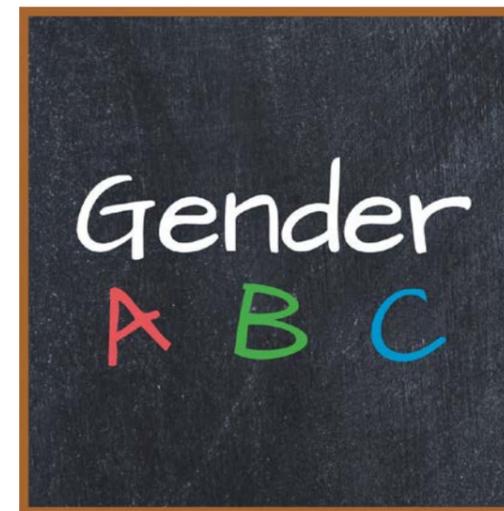
El Proyecto GenderABC está coordinado por



y puesto en marcha por



Esta publicación ha sido financiada por el Programa Derechos, Igualdad y Ciudadanía (2014-2020) de la Unión Europea.



Programa Educativo
para Educación
Primaria

Violencia de género

Este módulo educativo ha sido elaborado por **TERRE DES FEMMES** en el marco del proyecto GenderABC.

Índice

Índice	2
Sección I - Introducción	3
1. Finalidad	3
2. Temas principales	4
3. Palabras clave	4
4. Objetivos de aprendizaje	4
5. Listado de actividades	4
Sección II - Actividades	5
Actividad 1: <i>Proyección de vídeo sobre la violencia de género</i>	5
• Contexto	5
• Desarrollo	5
• Síntesis	6
Actividad 2: <i>¿Cómo podemos ayudar?</i>	7
• Contexto	7
• Desarrollo	7
• Síntesis	8
Actividad 3: <i>Las marionetas cuentan la historia</i>	9
• Contexto	9
• Desarrollo	9
• Síntesis	10
Actividad 4: <i>Termina la historia</i>	11
• Contexto	11
• Desarrollo	11
• Síntesis	13
Estructura de la sesión	14
Lista de Módulos	15

Sección I

INTRODUCCIÓN

I. Finalidad

En la infancia y la adolescencia, las personas están sometidas a diferentes formas de violencia en todo el mundo; la violencia de género la sufren especialmente las mujeres y niñas. Según una encuesta de la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA), el 35% de las mujeres que viven en la UE han sufrido alguna forma de violencia sexual, psicológica o física antes de los 15 años, y una de cada tres ha sufrido violencia sexual y/o física después de los 15¹.

La violencia de género incluye la presión psicológica, el abuso sexual o físico, el maltrato socioeconómico, la discriminación por motivos de género y la explotación sexual. Esto significa que la violencia no es necesariamente física.

La mutilación genital femenina, el matrimonio forzado, temprano o infantil, la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, así como la violencia en el ámbito de la pareja y/o expareja, son todas formas de violencia de género.

La expresión “violencia de género” se alterna a menudo con “violencia contra las mujeres” como si fueran sinónimos. Sin embargo, la primera expresión incide en la dimensión de género de este tipo de actos; es decir, subraya la relación entre la condición subordinada de las mujeres en la sociedad, y su especial vulnerabilidad ante la violencia.

Todas las formas de violencia contra las mujeres y las niñas están incluidas en el concepto “violencia de género”. No obstante, dicha violencia no se dirige únicamente a mujeres y niñas. De hecho, es importante destacar que también hay hombres y niños que pueden sufrir violencia de género, incluida la violencia sexual. En la inmensa mayoría de los casos, los agresores son otros hombres.

En 2017 se introdujo el concepto de violencia de género contra las mujeres, que puede definirse como uno de los medios sociales, políticos y económicos que permite que se perpetúe la posición subordinada de las mujeres en relación a los hombres, así como el mantenimiento de los roles y estereotipos sexistas.

Este módulo sobre violencia de género pretende concienciar al alumnado sobre las cuestiones relacionadas con la violencia y la discriminación de género, así como capacitarles para reconocer y abordar la violencia de género. Es de suma importancia desarrollar la comprensión de la especial naturaleza y ámbito de la violencia de género, las dinámicas de los abusos, los factores de riesgo y las consecuencias. Además, es fundamental tener presente y abordar el tema de la “culpabilización de la víctima”: en los casos de violencia de género, al trasladar la culpa a la víctima, se centra el tema en ella y en su comportamiento, en lugar de en las causas estructurales y en las desigualdades que subyacen en la violencia que se ha cometido contra ella.

A la mayoría de las niñas y niños no les han enseñado nunca a reconocer la violencia de género, y en ciertos casos pueden estar sufriendola incluso sin ser conscientes de ello. Por ese motivo este módulo es obligatorio en el programa educativo.

¹ Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea, *Violence against women: an EU-wide survey – main results*, 2015 doi:10.2811/981927

2. Temas principales

- Diferentes formas de violencia de género
- Vivencias personales en relación a las distintas formas de violencia de género

3. Palabras clave

Violencia de género • **Discriminación basada en el género** • **Estereotipos**
Igualdad de género • **Mandatos de género** • **Normas sociales** • **Género**

4. Objetivos de aprendizaje

- Identificar los estereotipos sexistas como causa profunda de la violencia de género
- Definir y reconocer la violencia de género
- Comprender los conceptos básicos relacionados con la violencia de género (relaciones de poder, subordinación/sumisión, control social)
- Reconocer las diferentes formas de violencia
- Aprender a protegerse de la violencia de género

5. Listado de actividades

	 Nombre de la actividad	 Edad	 Duración total	 Materiales	 Importancia ²
1	Proyección de vídeo sobre la violencia de género	6-8 años 9-12 años	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador/Pantalla • Vídeo (mediante conexión a Internet o en pendrive) 	☆☆☆
2	Imágenes	9-12 años	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Papel • Lápices de colores 	☆☆☆
3	Las marionetas cuentan la historia	6-8 años	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Calcetines • Pegamento • Materiales de manualidades (abalorios, lana, limpiapipas de colores, etc.) 	☆☆☆
4	Termina la historia	9-12 años	50 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Historias impresas • Papel • Lápices de colores 	☆☆☆

² Las actividades están clasificadas de una a tres estrellas, por orden de menor a mayor importancia, es decir, tres estrellas significa que la actividad es muy recomendable.

Sección II

ACTIVIDADES

Actividad I Proyección de vídeo sobre la violencia de género ★★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos
Preparación: 5
Realización: 30
Seguimiento: 10



Materiales

- Ordenador/Pantalla
- Vídeo (mediante conexión a Internet o en pendrive)



Edad

6-8 años
9-12 años

→ CONTEXTO

En esta actividad se ilustran diferentes formas de violencia de género. Las niñas y niños aprenden a **identificar las causas profundas de la violencia de género y a reaccionar ante esta forma de violencia estructural.**

→ DESARROLLO



A Proyectamos uno de los vídeos animados elaborados para el proyecto GENDER ABC. En caso de optar por ver todas las historias, debemos asegurarnos de contar con el tiempo suficiente para poder debatir sobre cada uno de los temas y responder las preguntas que puedan surgir.



B En este caso, preguntaremos al alumnado qué tienen en común las historias, y orientaremos el debate para que identifiquen que el nexo común es la violencia de género.



C A continuación, proporcionaremos una definición de la violencia de género adaptada a la edad del grupo, y abriremos un espacio donde poner en común otras historias y ejemplos sobre diferentes formas de violencia de género. Para ello, es importante contar con otras historias y tener datos actualizados sobre el tema, de modo que el alumnado pueda comprender la magnitud del problema en nuestro país, en Europa y a nivel mundial.



Al final, dejaremos que el alumnado reflexione sobre cómo han reaccionado a la violencia de género los personajes que aparecen en el vídeo, y trataremos de identificar de forma colectiva modos de hacer frente a las distintas formas de violencia de género.

→ SÍNTESIS

Podemos realizar las siguientes preguntas:



- ¿Cómo te has sentido al ver el vídeo?
- ¿Cómo te sentirías si estuvieras pasando por alguna de las situaciones que se cuentan en el vídeo?
- ¿Cómo reaccionarías si una amiga o amigo tuyo estuviera sufriendo alguna clase de violencia de género?
- ¿Se te ocurre alguna persona o lugar que pueda ser de ayuda si tú o una de tus amistades sufre alguna forma de violencia de género? *(En función del contexto, es de suma importancia nombrar servicios sociales del país a los que puedan dirigirse las personas afectadas)*
- ¿Qué has aprendido sobre la violencia de género? ¿Qué te ha sorprendido? ¿Has visto algo que no supieras antes?

Actividad 2 ¿Cómo podemos ayudar? ★★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos
Preparación: 5
Realización: 30
Seguimiento: 10



Materiales

□ Papel
□ Lápices de colores



Edad

9-12 años

→ CONTEXTO

El objetivo de esta actividad es dar al alumnado la oportunidad de **compartir las situaciones en las que sienten miedo y buscar soluciones colectivamente.**

→ DESARROLLO



Comenzamos la actividad dando varios ejemplos de formas de violencia de género, para explicar esta forma de violencia.



Después repartimos una hoja a cada persona y les pedimos que dibujen o describan una situación de violencia de género que hayan visto en televisión o en otro lugar, o que hayan escuchado en algún momento.



Se doblan las hojas y se meten todas en una caja.



D La clase se divide en grupos de cuatro personas y cada grupo coge una hoja. Cada grupo tiene que pensar colectivamente maneras de ayudar en la situación presentada, respondiendo a preguntas como: ¿de qué forma se podría hacer que esta situación no fuera violenta?, ¿a quién se puede pedir ayuda?, etc.



E Preguntamos por experiencias de violencia de género que el alumnado tenga o conozca. **Es importante que el profesorado esté preparado para las reacciones que puedan surgir.**

→ SÍNTESIS

Podemos realizar las siguientes preguntas:



- ¿Cómo te has sentido con el ejercicio?, ¿qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?
- ¿Has tenido miedo?, ¿por qué?
- ¿Han sido iguales o diferentes las reacciones de las chicas y de los chicos?
- ¿A quién habéis decidido pedir ayuda y por qué?
- Si estuvierais sufriendo violencia o lo estuviera sufriendo alguien de vuestro entorno, ¿podríais contactar con esas personas?
- ¿Cómo podrías expresar lo que te pasa si estas siendo discriminado o estás sufriendo violencia?, ¿con quién podrías contar?

Actividad 3 Las marionetas cuentan la historia ³ ★★



Tiempo total de la actividad

45 minutos
Preparación: 5
Realización: 25
Seguimiento: 15



Materiales

- Calcetines
- Pegamento
- Materiales de manualidades (abalorios, lana, limpiapipas de colores, etc.)



Edad

6-8 años

→ CONTEXTO

Esta actividad combina la creación artística de marionetas con la narración de historias. Las niñas y niños pueden **expresar situaciones de ansiedad y dar con formas de ayudarse o de ayudar a otras personas.**

→ DESARROLLO



A El alumnado crea sus marionetas con calcetines mientras explicamos una breve introducción sobre la violencia de género.



B Para llamar la atención contaremos una historia con personajes conocidos y haremos hincapié en que las historias de ficción se basan a menudo en acontecimientos reales o versiones exageradas de situaciones de la vida real.



C Dividimos a las niñas y niños en grupos de cuatro, en los que cada persona cuenta una historia con su marioneta: una situación en la que hayan visto a una persona sufrir, un momento en que hayan sentido miedo o una situación inventada inspirada en lo que estamos tratando.



D Después, en cada grupo se debate cómo se podría ayudar a la persona que aparece en la historia (p. ej. con quién tendrían que hablar para conseguir ayuda). Además, se puede debatir sobre si hay alguna diferencia entre las situaciones en que las chicas y los chicos padecen violencia y por qué es así.

³ Compasito, no 22, <http://www.eycb.coe.int/compasito/>

→ SÍNTESIS

Podemos realizar las siguientes preguntas:



- ¿Cómo te has sentido durante la actividad?
- ¿Las experiencias son diferentes según el género del alumnado?
- ¿Con quién habéis pensado que estaría bien hablar en caso de violencia?
- Si hay alguna diferencia, ¿se te ocurre por qué razones se trata diferente a las chicas y los chicos?
- ¿Cómo podrías aprender a tus límites y expresarte o decir lo que piensas si te sientes discriminada o discriminado o si sientes que estás sufriendo violencia?

Actividad 4 Termina la historia ★★★



Tiempo total de la actividad

50 minutos
Preparación: 10
Realización: 30
Seguimiento: 10



Materiales

- Historias impresas
- Papel
- Lápices de colores



Edad

9-12 años

→ CONTEXTO

El objetivo de esta actividad es **estimular la creatividad para resolver problemas** de las personas que participan. Al tener que imaginar el final de una historia de violencia de género, se desarrolla la capacidad de reaccionar frente a este tipo de situaciones. Quizás se puede combinar con una reflexión sobre por qué existe la violencia de género.

→ DESARROLLO



Contamos una historia dejando el final abierto. La historia debe tratar sobre una forma de violencia de género.



A continuación, pedimos al alumnado (en grupos o individualmente) que dibujen o imaginen un final para la historia y que después lo cuenten en el aula. El objetivo es buscar una solución para el conflicto que se presenta en la historia.

Ejemplos de historias:

Paloma está en la fiesta de cumpleaños de su tía. Se lo está pasando bien, jugando con sus primas y primos más pequeños. Al cabo de un rato, viene su tío y le pasa el brazo por los hombros y empieza a hacer bromas y a hacerle cosquillas. En realidad a Paloma no le gusta, le parece que su tío está demasiado cerca de ella. Pero a la vez, no sabe qué hacer porque él es su tío, y es probable que lo único que quiere es ser amable. ¿Qué podría hacer Paloma para sentirse a gusto y volver a controlar la situación?

Marián es una alumna muy ambiciosa y su asignatura favorita es Biología. Le gusta la Biología marina y le encanta todo lo relacionado con el mar. El Sr. López es su profesor de Biología y sabe un montón de flora y fauna del mar. A Marián le gusta mucho y cuando el Sr. López se enteró del interés de Marián por la Biología marina, le prestó un libro sobre ballenas. Un mes después, el Sr. López le pidió a Marián que se quedara un rato después de la clase. Ella está muy nerviosa porque la semana anterior tuvieron un examen de Biología, y cree que contestó mal las preguntas. Pero al mismo tiempo, sabe que siempre ha tenido buenas notas en Biología. Mientras ella está pensando en los motivos por los que le ha pedido que se quede después de clase, el Sr. López se le acerca mucho y le pregunta si le gustó el libro sobre ballenas que le prestó. De pronto Marián se siente incómoda y con ansiedad. Hay algo diferente en la forma como el Sr. López la mira. Entonces él empieza a tocarle las rodillas. ¿Qué crees que debería hacer Marián ahora? ¿Cómo crees que se siente (avergonzada, asustada, culpable)? ¿Crees que debería hablar de lo que ha pasado? ¿Con quién? ¿Por qué podría ser difícil reaccionar en esta situación (relaciones de poder, miedo, autoridad del maestro)?

David y Ana están en el mismo curso en el colegio, y en una asignatura les han dado a elegir clases prácticas como cocina, carpintería, carpintería metálica o costura. Ana quiere asistir a la clase de carpintería. Su tío es carpintero y le gusta mucho su trabajo. David quiere ir a la clase de cocina, porque en casa ayuda a cocinar y le gusta un montón. Y claro, ¡también le gusta comer! Durante la clase, el profesor empieza a burlarse de David y Ana delante del resto: "David, ¿no crees que la cocina es de niñas? ¿Entonces a ti qué te pasa? ¿Es que tus padres no te han enseñado lo que hacen los 'chicos de verdad'? Y Ana, de ti ni hablamos. Tú eres una niña, no puedes trabajar la madera, ¿no ves que necesita mucha fuerza? ¿Pero qué les pasa a la juventud de hoy en día?". ¿Cómo pueden David y Ana, y el resto de sus compañeras y compañeros, explicar al profesor lo que piensan de su opinión? ¿Cómo pueden manifestar que su comportamiento está mal?

→ SÍNTESIS

Podemos realizar las siguientes preguntas:



- ¿Qué clase de emociones/sentimientos te han generado las historias?
¿Cómo te has sentido?
- ¿Ha sido fácil o difícil encontrar un final para las historias?
- ¿Se han propuesto soluciones diferentes para cada situación?, ¿en qué sentido?, ¿por qué? Debate sobre las diferentes propuestas.
- ¿De qué dependen las reacciones del alumnado? (p. ej. reproducen las opiniones de sus padres).
- ¿Podéis poner en común consejos para abordar la violencia de género como niñas y niños?



Proyecto realizado por:



Proyecto cofinanciado
por la Unión Europea